

新華電器公司  
經銷各種電器材料  
五金各貨俱全  
地址：成都少城公園對面

交通電報材料各  
五金各貨俱全  
地址：成都少城公園對面

小舞台  
戰戰兢兢  
詞軍行

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

本報現正  
約稿  
地址：成都少城公園對面

中華民國二十九年四月十五日  
（星期日）  
第八一八號

# 成都新聞

訂報價目：一月一元二角，三月三元五角，半年六元，全年十二元。外埠每月加郵費一角五分。

## 美兵艦浪沉太船

外國人的兵艦，開到江上來，嚇唬地，停泊在我們的江邊，這大概只有中華人民國才有這現象罷。...

## 貴州無老虎

貴州是個邊疆的省份，同時也可說是一羣猴子都稱王的一個地方。...

## 勳赤匪

（上接前報）通江赤化，更喜連綿南巴，...

## 飛俠十三娘

長篇小說 七十二 飛俠十三娘，二爺的品貌，那是不必說的，...

## 飛俠十三娘

長篇小說 七十二 飛俠十三娘，二爺的品貌，那是不必說的，...

## 飛俠十三娘

長篇小說 七十二 飛俠十三娘，二爺的品貌，那是不必說的，...

## 飛俠十三娘

長篇小說 七十二 飛俠十三娘，二爺的品貌，那是不必說的，...

## 飛俠十三娘

長篇小說 七十二 飛俠十三娘，二爺的品貌，那是不必說的，...

不圖貴州，一山中無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...

貴州無老虎，...



西蜀舞台

大光明影院

人道

包廂四十六  
男賓座二千四百  
女賓座二千四百  
幼孩位二千二百

智育影院

玉人未別

包廂五千二百  
男賓座三千二百  
女賓座三千二百  
幼孩位二千二百

小舞台

唯一無二特別劇團

劇赤匪

票價每位二百

成都新聞

白濁靈根丸

廣東省城藥房出品  
每瓶定價五角主治  
初起淋濁。解便重  
痛。淋瀝不通。二  
期淋濁。龜頭爛瘡  
三期淋濁。白濁  
出。五淋。白  
濁。三。能止。七  
日。成。都。經  
銷。中。東。大。街  
藥房春熙路。西  
華藥房總府街。生  
藥房

宗朝韓

徵求長篇小說  
每千字酬洋四角至  
六角不吝出洋者請  
向國民日報張光衍  
君交抄

**再擬開放娼妓告示**  
昨接本報文庫載：「京市娼妓，弛禁問題，經先後召集各關係機關，數度會議，對開放娼妓問題，業已決定：惟文告指詞則頗令主管人難以下筆……」云云。藉知京市當局對此事件之慎重，殊堪欽佩，但因文告感其文曰：「

「照得男女本能，與生俱來，儼同飲食，不宜歧視。蓋其強力作用，不僅限於青春時期，乃為延續一生而不衰頹，且時時即將要求性之滿足；此種自然發動，未便強制，以免造成反感，貽患無窮。故亟需正當開導，使之入規，自無礙。邇來世界各大城市，亦因大眾之欲求，遍設妓院，幾呈過剩現象，此種必然之事實，首當當然不能例外；旋以中國為禮教之邦，道德綱紀，不容淪喪，以此有傷風化之勾當，自在被禁之列，不料申令一下，陽奉陰違，不堪設想！故京市當局鑑於此種病態，雖人力所能消滅。若即於今日開放娼妓，不僅與歐西遙相媲美；且可於解放下或能自行絕跡，區區此吏，尚希公鑒！謹布週知。」

賊時

一舉子宅，夜間僕獲一盜。見盜臉已刺字，自主人請釋之。主人嫌其所刺字減筆從簡，乃又依字畫中之形象另刺之。盜即口占一絕云：「手把菱花仔細看，淋漓鮮血舊痕痕。早知面上重為書，竊物先防識字官。」僕人又笑曰：詩人不求上進，乃為盜；盜又占曰：「幼年學道志功名

母子戀愛

近世風化漸開，愈趨愈奇，突形異狀，令人莫可思議，每做歐美化之不及，且進極而退，就吾國處立身縮交而論，禮義廉恥，皆為至要之關鍵，我國社會風化雖開，在在陰翳狡詐，層出不窮，無從限制，尤是男女交友，且更放蕩不堪，舞亂倫常，損害天理，皆由茲而漸，近據友訊，浙方分院，曾受情之案件，

著名摩登讚

做官到底最開心。一機要花廿五金。難問問赤脚者。苦頭吃與此同深。劉紀文夫人許淑珍女士，著一雙絲襪，要花三十五大元，如此摩登，委實可算上海姑娘的典範，不過她們的襪著的愈深，愈要應那一句俗語「苦頭吃得襪樣深」呢。

文化內戰

文化內戰（豹子）  
說這文化內戰，卻沒有人來既有侵略，內戰就不管開國主義有文

**小游仙**  
聽說神仙好游。御風飛過岳陽樓。洞庭水。君山碧。夜鼓湘靈泛斗牛。抱看衡山七十二峯。煙霞苑在畫圖中。茫茫劫火飛千丈。喜見人間不倒翁。世外仙源可避秦。桃花無恙四時春。漁翁何事傳消息。引得高軒來問津。衆仙雅集共飛觴。收拾湖山映夕陽。長嘯一聲驚鳳翥。天花散徧詠霓裳。

劍考

一二 莫邪 一作鏢錐見上。  
一三 龍淵 一名龍泉，春秋時，歐冶子干將鑄於山，洩其銘，取鐵英，作為鐵劍三枚。  
二曰太阿  
三曰工布

按後漢時，肅宗以賜尚書。令韓梭者見後漢書，又晉書張華傳云，牛斗之間，常有紫氣，豫章雷煥曰，寶劍之氣，上徹於天，華問在何郡，煥曰，在豫章豐城，即補煥豐令，煥到縣，掘獄基，入地四尺，得一石函，光氣非常，中有雙劍並刻題，一曰龍淵，一曰太阿，是夕牛斗間，氣不復見，後將其一，送於張華，留一自佩，華卒，子璠佩，過延平津劍忽躍入水，使人尋之乃化為龍也，雷煥卒，子亦佩之，津，亦躍入水，化為龍矣，又寶字志龍泉，津，可用津劍，昔人就水淬之劍化龍去，故

同夫婦，于是離城風雨。願起，多以此為談笑資。料，其過中情形，開為文康前妻之女老明（年十一歲）所目視此一對不可思議之「老少奇緣」。

「母子戀愛」之特式夫婦，實為歐西各國進化之所不及矣，抑我國發展民族主義之一異象歟，誠則開與竊矣，嗚呼，今日之我國。

的內戰是災禍，其影響於思想方面者尤大，的確不在兵燹之下啊

現在日帝國主義者於軍事侵略告一段落以後，乃舉行大規模之文化侵略，以巨資在東北組織極大之電訊社，以為進佔之大本營，向我進攻，而我國的文化界，却始終不悟，只知從事文化內戰，是亦亡國現象之一啊！

摩世

我寫到此處，忽然眼簾觸處，隱見本埠某報載一「破獲蓮花歌舞團」的新聞，據說此事是發生在廣州，有歹徒數人，租林南街十六號二樓，組織所謂蓮花歌舞團，名為演藝，實則分配淫男淫女各十二人，表演活春宮，這種肉林的怪現形，比之古時的肉陣肉屏風，尤為奇特，不過他們說這是實際的抗日影片，語雖說得好聽，我這有點不相信，我的老朋友老魯，他帶著滑稽的口吻向我說道，難道如此如此，這般這般，不是抗日（入）還是抗日麼？

我聽了，笑了一笑道，我真一見略曉馬廐背，像你老哥見事之明，譬解之精，真要高明得多哩，這真叫無巧不成書，無肉不成林了，哈哈。

我親自愛你，現在你來對，這信請你收下，我的責任交代了，一說話之時，即將那個洋紙信封，高高遞過來，金英聽他說得不明不白，心想這封信裏，或寫着他離省原因，忙不迭接來，拆開信封，裡面祇裝一張薄薄的外國紙，